

Runnin' Out Of Time

Choreographie: Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 48 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Reckless** von Eric Zayne
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Rock back-½ turn l-rock back-¼ turn r-rock back-½ turn l-touch-run 2

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts, linke Fußspitze anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links, rechte Fußspitze anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts, linke Fußspitze anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß neben rechtem auf tippen - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)

Step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-rock across-side-arm movements with hitch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links/beide Hände nach oben - Fäuste bilden und Arme nach unten ziehen/rechtes Knie anheben
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, behind-cross, side, touch/snap, rock forward, back, ¼ turn l/behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/schnippen
- 5-6 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Rock across-side-step-side-back, behind-side-rock across, ¼ turn l &

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)

¼ turn l, cross-side-behind, behind-side-step/hitch, Samba across turning ¼ r, step-lock

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie etwas anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen

Step-pivot ½ l-½ turn l, sailor step, cross-¼ turn r-¼ turn r-hitch-step-hitch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linkes Knie anheben (mit beiden Händen ein 'Gummiband' hochziehen) (6 Uhr)
- 8& Kleinen Schritt nach vorn mit links (Hände wieder senken) und rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende